

Tips voor het maken van een “intentional camera zoom” foto.

Dat is een van de eerste opdrachten in het begin van 2023 bij fotoclub De Sluiter.

We willen met deze opdracht een beweging suggereren maar ook een stukje scherpte.

Dit effect krijgen we door tijdens de opname te gaan zoomen. We beginnen pas met zoomen nadat de sluiters open is gegaan en we blijven zoomen tot de sluiters weer dicht gaat.

Als je langer wacht voordat je begint met zoomen, dan krijgt het stukje scherpte meer nadruk.

Als je snel begint met zoomen dan zal het stukje scherpte minder zijn en het zoomeffect groter.

Afhankelijk van je onderwerp en het gewenste effect, zal je hiermee moeten experimenteren.

Je hoeft niet het hele zoombereik van je lens te gebruiken tijdens de opname.

Een zoom waarbij het brandpuntafstand verdubbelt is vaak meer dan genoeg voor het effect.

Als je de zoom eindigt voordat de sluiters weer dicht gaat, dan krijg je aan beide zijden van de zoom een stukje scherpte. Dat is vaak niet gewenst, zie voorbeeld 1 en 2 op volgende bladzijde.

De intentional camera zoom vraagt om langere sluitertijden. Een statief is bijna een vereiste!

Als je echt van uitdagingen houdt dan kan je dit uit de hand doen. Het is lastig wel om je camera niet te bewegen tijdens het zoomen; De scherpte en de zoomstrepen zijn vaak minder, zie voorbeeld 3.

Heb je geen ervaring met dit onderwerp, dan raad ik je aan om een onderwerp te zoeken dat veel contrast heeft met zijn achtergrond. Lichtjes doen het vaak erg goed en niet massieve onderwerpen waar het licht door heen schijnt zoals bomen, hekken etc.

Als je het effect wil bereiken dat iets (schuin) **naar je toe komt**, dan begin je in de ingezoomde stand en ga je tijdens de opname juist **uitzoomen**. Bij massieve onderwerpen zou ik het onderwerp niet in het midden plaatsen en evt. bijlichten zodat er contrast is met de achtergrond. Zie voorbeeld 4 en 5.

Begin in huis te oefenen met een sluitertijd van 2 seconden of nog langer. Kan ook prima 's avonds.

Als je de slag te pakken hebt, dan kan je met je statief op stap naar interessante onderwerpen.

VOORBEREIDING:

-Bedenk een goede compositie met een contrastrijk onderwerp en zet je camera op een statief.

-Stel je camera in op een **zo laag mogelijke iso waarde** (b.v. 100 of 200)

-Zet je toestel in de “T” of “S” stand waarbij je een **sluitertijd van 2 seconden** opgeeft.

Als het goed is, dan past het toestel automatisch de diafragma aan voor een goede belichting.

's Avonds met kunstlicht in huis kom je dan vermoedelijk uit op een diafragma tussen F7 en F13.

(Je kan dit ook handmatig doen “M”-stand, maar zal dan zelf moeten zoeken naar de F waarde).

-Controleer de belichting door een testfoto te maken en pas die zo nodig aan.

Let wel op dat de F-waarde kleiner is dan de maximale F-waarde die op je lens staat.

Anders is de kans groot dat je een overbelichte foto gaat maken. Je kan dan minder licht regelen of een iets kortere sluitertijd. Een groot F-getal betekent juist een klein diafragma.

Als de F-waarde gelijk is aan de minimale F-waarde die op je lens staat, check dan je lenskap 😊

STAPPEN voor opname met effect dat iets naar je toe komt:

-Zoom helemaal in.

-Stel (automatisch) scherp op je onderwerp en schakel daarna over op handmatig scherpstellen.

-Stel de camera in op zelfontspanner (b.v. 2 s) en druk dan de ontspanknop in.

-Begin ca. 1 s nadat de sluiters is opengegaan met uitzoomen. Zoom niet zo snel dat je het einde van de zoom bereikt voordat de sluiters weer dicht gaat.

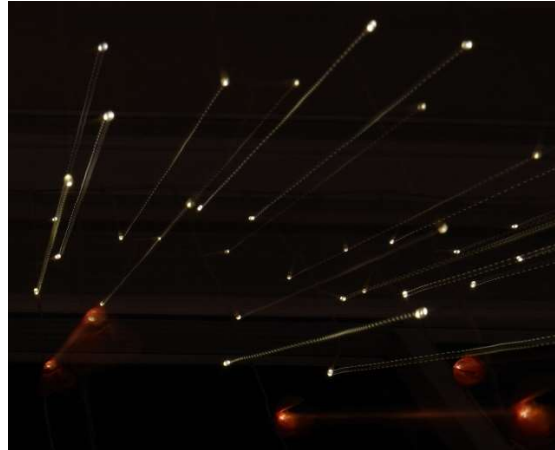
-Bekijk het resultaat en bedenk of je het zoomeffect wilt vergroten of juist verkleinen.

-Als je het zoomeffect wilt vergroten dan begin je eerder te zoomen.

Voorbeeld 1 lichtjes waarbij de sluitter weer sluit terwijl er nog wordt INgezoomd.



Voorbeeld 2 waar zo snel is INgezoomd dat het zoomen eindigt voordat de sluitter weer sluit.

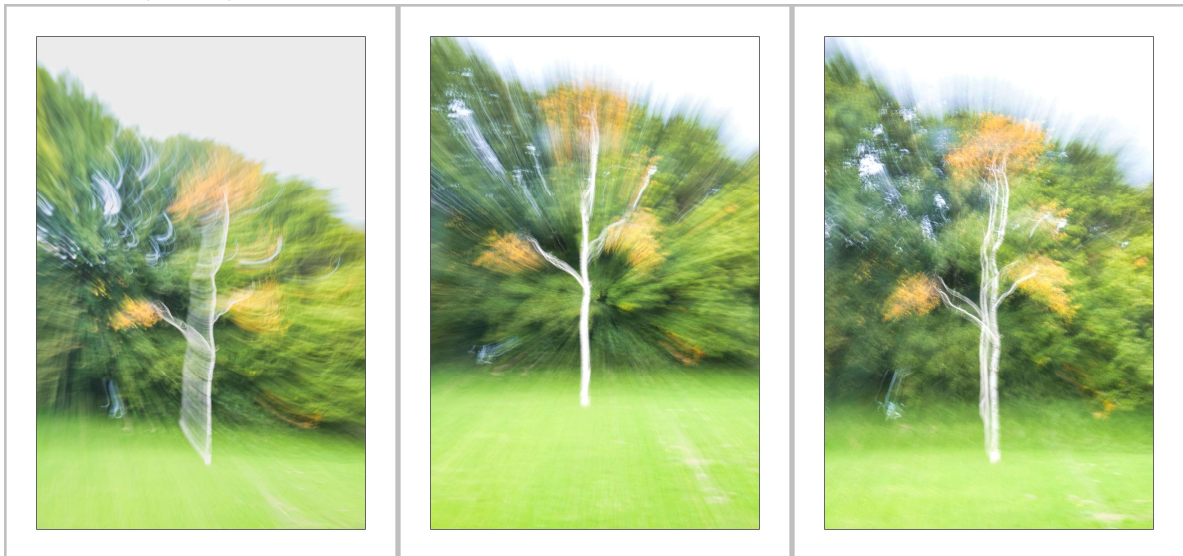


Voorbeeld 3 uit de hand geschoten met wisselend resultaat:

F: 5,6 t=1/10 s

F: 20 t= 1 s

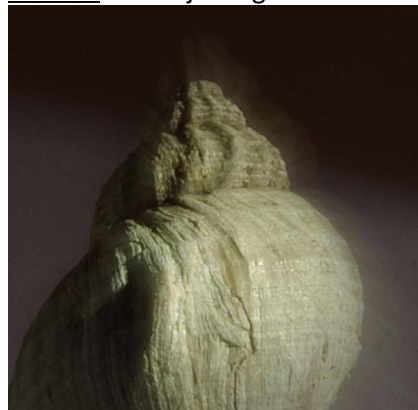
F: 20 t= 1 s



Voorbeeld 4 Massief onderwerp buiten het midden waarbij is UITgezoomd.



Voorbeeld 5 Massief onderwerp nabij het midden waarbij is INgezoomd.



Veel plezier.